



Rakyat Asia Tenggara beranggapan bahawa pokok buluh mempunyai kaitan dengan budaya dan kelangsungan hidup sejak zaman purba lagi. Pucuk rebung merupakan bahagian yang paling muda pada bahagian pokok buluh dan mempunyai ciri fizikal yang tumbuh memanjang ke atas. Pucuk rebung berbentuk kon dan mempunyai ciri-ciri seperti keras di luar tetapi lembut di dalam. Ia juga melambangkan kekayaan, kesihatan, kelimpahan, kemakmuran dan nasib yang baik.

Sebuah trofi yang direka oleh **ROSHEIN**



PRAKTIKAL BERGAYA

# IMPIANA

Impiana Tahun  
Gemilang

Kemeriahan Berganda  
Menangi Hadiah Lumayan Bernilai  
**RM79,000**

**Projek DIY Kreatif**  
Kertas Dinding  
Hiasi Meja Sisi

**Malu Dengan Dinding Hodoh?**  
Guna Panel Hiasan Atasi Kelemahan

**Ruang Kembali Ceria**

**30** ++ Idea Warna Atasi Dilema Ruang Tamu, Makan & Bilik Tidur

**Suntikan GLAMOR & ELEGAN**

Hasilkan Imej Segar Hias Rumah Ala Resort Bali Kontemporari



**MEMENANGI RM25,000**  
PAKEJ DEKORASI RUANG TAMU

JULAI 2010 | EDISI 131

ISSN 1675-0403



9 771675 040028

07

www.karangkrat.com/impiana



# BICARA ZEN

## YANG MENDAMAIKAN

PENYELARAS: CIKLI PENULIS: DELLY DARLINA DIMYATI FOTOGRAFI: SHAHRUL NIZAM BASRI

Terlibat di dalam sektor pelancongan membuatkan pemilik begitu pasti dengan konsep dan *mood* ruang yang ingin ditampilkan di kediaman ini. Mengambil inspirasi dari negeri matahari terbit; Jepun, pemilik menyuntik sedikit elemen Zen sebagai penyata bagi kecenderungannya.

### INFO KEDIAMAN

PEMILIK Dato' Desmond Lee, JP  
 KONSEP KEDIAMAN Zen  
 KELUASAN KEDIAMAN 6500 Kaki Persegi  
 (binaan) 20,000 Kaki Persegi (Luas Tanah)  
 JENIS KEDIAMAN Banglo  
 SPESIFIKASI 1 Ruang Tamu, 1 Ruang Makan,  
 1 Dapur Kering, 1 Dapur Basah, 5 Bilik,  
 8 Bilik Air  
 LOKASI Cheras, Kuala Lumpur



DENGAN MEMILIH KONSEP ZEN, PEMILIK MENAMPILKAN KEDIAMAN YANG TENANG DAN MEMBERIKAN INSPIRASI. IA TETAP INDAH SEMULA JADI TANPA PERLU DIRIAS BERLEBIHAN. ZEN MERUJUK PADA REKAAN YANG TIDAK ORNATE ATAU BERENDA.



Penggunaan produk dekoratif dinding seperti lukisan berwarna terang turut hadir untuk meniupkan bicara Zen di segenap ruangan. Tidak sekadar itu, ukiran-ukiran bersimbolkan flora telah dibingkaikan dengan cara berbeza-beza untuk memberikan efek visual latar dinding yang lebih istimewa.

**B**ICARA Zen yang mendamaikan, dapat dilihat dengan jelas sejak di perkarangan luaran lagi. Taman Zen dipertontonkan menerusi pemilihan pokok buluh yang menabiri dinding konkrit di laluan masuk utama. Selain itu, pilihan pokok bonsai, busut rumput, laluan batuan pemijak dan pilihan pokok *tower tree*, *spider lily* dan arca, telah menjadikan latar taman lebih istimewa.

Biarpun struktur asal kediaman dikekalkan, namun rentak dekorasi dalamnya digarap serasi dalam pilihan material. Bukan mudah untuk memberikan rentak dekorasi yang jarang menjadi pilihan kebanyakan pemilik kediaman di negara kita ini. Sebab itu, tanggungjawab membuat pilihan produk dan elemen pelengkap dikendalikan sendiri oleh pemilik bersama pereka bentuk dalaman, untuk memastikan agar terjemahan idea Zen dapat ditampilkan dengan bijaksana.

#### SERLAHAN KARAKTER RUANGAN

Ruang lobi digarap ringkas dengan hanya menempatkan konsul kaca disertai dengan produk dekoratif seperti pasu, bunga, ukiran dan arca. Sungguhpun ringkas dan minimum bilangannya, namun ia sudah cukup memberikan impak berkesan bagi gaya penataan di ruang pengenalan. Terletak di bahagian kanan lobi adalah ruang tamu formal yang dipisahkan dengan laluan berbingkai. Paling menarik adalah binaan pintu gelangsar kaca berbingkai yang tersembunyi di antara bingkai laluan, membolehkan ruang tetamu dapat direncanakan dengan baik mengikut majlis. Pilihan perabot di ruang tamu ditempah khas untuk mendapatkan kelainan penataan. Selain *loose furniture*, kehadiran rak pasang dalam di ruang tetamu ini begitu kemas mengisi setiap sisi ruangan.

#### PENONJOLAN ELEMEN WARNA YANG BERKESAN

Pilihan perabot yang menata kediaman ini tampil dalam pesona garis lurus dan berkualiti. Sesuai dengan binaan struktur yang menggunakan bahantara semula jadi, pengisian dekorasi berkonsepkan Zen telah memberikan rentak kediaman yang mendamaikan. Bagi mengangkat idea ruang daripada perspektif warna, pemilik cenderung memilih warna yang semula jadi. Latar dinding dibiarkan polos dalam pilihan warna neutral atau memberikan sedikit kelainan dengan serakan batuan *pebble wash*. Selebihnya, idea warna ditonjolkan menerusi aplikasi produk dekoratif yang menata latar dinding dan pengisian ruang.

Ruang tamu dipisahkan dengan kehadiran pintu gelangsar yang boleh dilaraskan mengikut kesesuaian majlis. Bahagian audio visual juga menggunakan pintu gelangsar daripada bahan semula jadi bagi memberikan garapan selari dengan konsep.



LATAR PEBBLE WASH YANG MENGGUNAKAN BATUAN WARNA GELAP MEMBANTU MENONJOLKAN LAGI PRODUK DEKORATIF YANG MENATA RAK PAMER TERBUKA DI RUANG TAMU.





PILIHAN PERABOT, KEMASAN  
TINGKAP DAN LANTAI MENGGUNAKAN  
BAHAN SEMULA JADI. NAMUN  
PELETAKAN LUKISAN BUNGA SAKURA  
MENJADI ELEMEN PENYATA YANG  
MENEGUHKAN LAGI BICARA ZEN DI  
BILIK TIDUR UTAMA.



11



21

1. Seiring dengan perwatakan, bilik anak perempuan ini diberikan sedikit sentuhan ceria menerusi pemilihan kemasan lembut yang digunakan. Bilik ini masih ringkas, namun dalam nuansa yang lebih kontemporari.
2. Bilik anak lelaki memberikan pernyataan Zen yang ketara berbanding dengan bilik lainnya. Ia dapat dilihat menerusi aplikasi binaan platform dan kabinet pasang dalam yang rendah serta pemilihan produk pelengkap seperti lampu dan kerusi sandar.

#### KENALI ELEMEN ZEN:

1. Rekaan lurus dan tidak berserabut.
2. Ruang lapang, terbuka dan *zero clutter*.
3. Natural, cantik dengan material yang tidak sukar dijaga.
4. Menggunakan kemasan berkualiti, tidak berkilat, mudah diselenggarakan dan rekaan yang tidak bertujuan untuk mendapatkan perhatian.
5. Menggunakan pilihan warna yang berimpak rendah, diambil dari alam semula jadi dengan motif minimum.
6. Rekaan mementingkan kualiti berbanding kuantiti.
7. Memberikan visual ruang yang menenangkan dan rangsangan fikiran ketika berada dalam lingkungan ruangnya.



APLIKASI BAHANTARA SEMULA JADI SEPERTI KERUSI KAYU DAN MEJA GRANIT DI RUANG MAKAN FORMAL, MENJADI PENYATA UNSUR ALAM YANG KETARA.



### INFO DAPUR

**1** Aplikasi kemasan tingkap menggunakan *Roller Blind*, dengan pilihan material dan warna yang ringkas amat praktikal untuk penggunaan di ruang dapur.

**2** Tingkap labuh dan berskala besar membolehkan elemen pencahayaan dinikmati secara maksimum.

**3** Aplikasi kabinet gantung ditampilkan dengan minimum. Pemilihan pintu kaca berkabut dengan sistem tekan terbuka, menampilkan rekaan pintu kabinet pintar tanpa pemegang selain tampil lebih menarik.

**4** Rak panel terbuka ditempatkan di sudut kiri. Walaupun tidak terlalu besar, namun cukup berkesan sebagai ruang peraga aksesori dekoratif bertema Zen yang menjadi pilihan pemilik.

**5** Permukaan padu warna kelabu menjadi pilihan untuk menata permukaan kaunter kerja dan kaunter pulau.

**6** Pintu kabinet dasar, kabinet tinggi dan kabinet storan di kaunter pulau menggunakan material *high gloss* bagi memberikan impak ruang yang lebih menonjol.

**7** Lantai dapur mengekalkan pilihan bahantara marmar sebagaimana yang disediakan pemaju.

