

# sweet HOME 家

W M'SIA RM12.00

E M'SIA RM14.00

S'PORE \$ 5.50



風采feminine

**VOL.27**

FEBRUARY & MARCH '11  
(逢双月份 15 日出版)

## Special Feature 卫浴潮流特辑

- \* 全球酒店  
风格浴室 18 浴念
- \* 国际超然卫浴展
- \* 名人浴室私密大公开
- \* 56 时尚卫浴品精选

## Super Home

卅尺高脚豪宅  
征服自然界

## Home In Style

精心堆砌  
品味生活

## Deco Trend

家居杂志主编  
严选最佳家具

## People In Style

造型师王瑜婷  
宅女生活  
多姿彩

## Celebrities Home

拿督李桑  
游走世界各地  
回家才是度假

## Fengshui House Case Study

1. 老外一家顺意享乐
2. 事业家庭两得益
3. 巧妙布置风水阵

# 卫浴新不了情

## Bathroom Trend





01

## 拿督李桑游走全球

# 回家才是度假

拿督李桑的大名，如同由他一手创办的苹果旅游一样出类拔萃，我们常见他亮相于媒体和广告，代表的是集团谈的是未来大计和宏图大业，但是这次不一样，他带领我们进入的是他的私密空间——他位于山顶的家居，让我们近距离一窥这位名人背后的生活起居。



02



03

### Profile

拿督李桑太平绅士

职业：苹果集团董事经理

房屋类型：3层独立式洋房

洋房购入价：约500万令吉

装修：过百万令吉

土地面积：2万平方米

格局：一楼（主人房、儿女房、书房、偏厅）

底层（大厅、饭厅、干湿厨房、客房）

地底层（工人房、娱乐室、停车场）

Designer Profile : Patrick Chin

Pride Studio Tel : 03-78809320

01. 拿督李桑和太太刘丽萍特别钟情于日式禅风的家居风格。02. 当初拿督李桑一掷千金买下这间独立式洋房，皆因“一见钟情”。03&04. 外观宏伟，拿督李桑不惜豪砸百万装修，营造温馨家居。

04





# 大地尽在我脚下



搬来这间独立式洋房之前，拿督李桑和太太刘丽萍以及一对儿女是住在双层排屋，因为工作极度忙碌，常年带团停不了的到处飞，家那时对拿督李桑来说，只不过是留宿的地方。

“我一年到头都往外国跑，严格算来，一年留在家的时间只有3个月。”拿督李桑边笑边带我游走于他的家。

现在他忙碌依旧，可是对家却有了不同的诠释，还花了很多的心血在设计装修和摆设上，甚至对家里所栽的一花一木，拿督李桑都亲自挑选，只因他说：“我知道有一天，我累了就会回家。”家是最好的避风港，对许许多多的人来说，出国是度假，但是对常年累月以带团旅游为事业的拿督李桑来说，回家才是度假。

山不在高、有仙则灵，当初拿督李桑买下这间独立式洋房全凭“一见钟情”，如果你不能理解他何以对此洋房情有独钟，那大概是因为你没像我一样，站在他家的露台，环顾吉隆坡的景观，那是一种“大地尽在我脚下”的感觉。再竖耳聆听，你会听到不远的森林处传来鸟鸣声，每当晓风夕辉，驳雾烟雨，恍惚就置身在如梦如幻之境……此情此景，充满着大气与静谧，一切尽在不言中。

01. 露台可环顾吉隆坡的景观，让人有大地皆在我脚下的感觉。02. 开阔的景观教人心旷神怡。03. 主人家粹取文化的精华，融入家居各角落，精心打造文化艺术美学的涵养！



02



01



03



# 处处见禅风美学

环顾全屋，生活禅学的情愫默默绽放——日本原木建筑美学、禅风意境、日本庭园，视觉绿意盎然，造景处处用心，极致秀美，禅境富饶，如此禅风美学的景致，处处看到主人粹取文化的精华，融入在各角落，精心打造文化艺术美学的涵养！

拿督李桑早年在日本留学，太太在日本做陪读生，儿子在日本也住过一阵子，一家人对日本有着难以言喻以及根深蒂固的情意结，他的成长环境实实在在地影响了他的生活，使他偏好日式禅风的家居风格。



01



02

01.日本庭园，造景处处用心；连家里所栽的一花一木，拿督李桑都亲自挑选。02&03.拿督李桑一心打造日本庭园，豪宅四周从各地移植了不同种类的树木。04.拿督李桑常年往外跑，近年对家却特别眷恋。05.主人家运用植物营造一室的春光明媚。



04



03



05







## 营造满室春光明媚

三把不同高低的伞形吊灯在客厅的中央位置徐徐垂下，厅内四周不乏主人家的收藏品，都是他从日本各城各镇用心搜罗回来的心头好，主人家一一为我们介绍：“这个狐狸爷雕塑品寓意生意兴隆；五款鸡是仙台的雕刻品；这是日本战国名将伊达的威武像；这是日本东北阿信故乡的手工艺品……”件件收藏品仿佛背后都藏着动人的故事，等待知音人来发掘。

禅式风格另一特色，就是善于运用木作打造沉潜气质，并以美丽的绿色植物，营造一室的春光明媚。

拿督李桑一心打造日本庭园，移植了台湾罗汉松、日本竹、中国山茶树，洋溢竹影月移的诗情画意，让人发出阵阵惊艳，在这里，植物成了艺术品般珍贵，主人家请了专人打理，每隔一段时日，就会来一次翻新，他说：“我会在这里做一个玄关，那里种上高塔树，石头移开，全铺上草地，更亲近大自然。”说得眉飞色舞，每为家多添一份神采，就为生活注入新生命一样。

01.客厅开扬，运用木作打造沉潜气质。02.拿督李桑对住的要求是简洁且要有空间感。  
03.厨房与客厅同层，主人家下厨的时间不多，却最爱和家里孩子边吃小食边聊天。





# 周游列国留铁证

在客厅的转角处喜见叶逢仪老师的水墨画，原来拿汀刘丽萍与叶逢仪老师渊源颇深，对叶老师的画作欣赏有加，评价甚高，她说：“我尤爱叶老师的麻雀水墨画，觉得他画得特别生动，自然而不造作。”果然在楼梯口及主人的寝室又再发现叶老师的画作，算一算，叶老师的画作竟有7幅之多，成了李家的最大主饰品。

此外，客厅和饭厅都选用了墙纸作装饰，趋近一看，墙纸是以细片的树皮和板皮编织而成，以别具一格的素材，占了大篇幅的视线，暗色高贵的色调与深沉的质感，与整体沉静的气氛相应合。

厨房与客厅同层，主人家下厨的时间不多，最显眼则是把冰箱门都占满了嵌上各国风情图的磁块磁铁，这是埃及象形文字，这是北角的5月太阳，这是日本合掌村世界遗产象征，这是丹麦美人鱼、土耳其棉花岛……”每一片磁铁饰品皆出自不同的产地，并且具有代表性。“每一片都不重覆，都是我用心去找回来的。”这些就是这位旅行达人周游列国的“铁证”。



02



01.冰箱门贴满了嵌上各国风情图的磁块磁铁，都是周游列国的“铁证”。02.女主人对叶逢仪老师的水墨画作欣赏有加，处处可见其画作踪影。03.主人家对日本的情意结，从收集品中可一窥究竟。件件珍藏品仿佛藏着动人背后故事，等待知音人的发掘。



01



4位一席的榻榻米，刚好是一家4口，或是三两知己好友品茗的好地方。



# 无敌景观舍不得睡

走下一层，是停车场、储藏室兼休闲室，养了一头高大威猛雪白的北欧雪橇狗，原该生长在雪地，在热带的家里养，每日都吹着风扇让他凉快凉快。因为底层温度低，主人家准备辟一处来当酒窖，用来收藏珍贵的酒，拿督李说：“收藏茅台就很不错。”

休闲室内可供一家人唱卡拉OK、看电视之用，室外可供亲朋好友同来烧烤聚餐。

沿着楼梯走过客厅再上一层，映入眼帘的是一个榻榻米，4位一席，刚好是一家4口，或是三两知己好友品茗的好地方，向左走是主人房，一样有无遮无掩的无敌景观，李氏夫妻说，刚搬进来会失眠，山下的户户灯火就像天上的繁星，逢佳节还烟火绚烂，让人舍不得睡。



01



02



03



04

01. 拿督李桑对住的要求是简洁要有空间感，家中所有的空间都循此方向打造。02. 女儿李嘉蕙的卧房采用亮丽醒神的青和米色，简洁大方。03. 拿督李桑闲来喜欢窝在书房撰写文章。04. 大儿子李展皓喜欢和风，柚木地板铺上床褥，简单空间。





01



02

01. 打开柜门全是男性服饰，原来拿督李桑才是购物高手。02. 无遮无掩的无敌景观，晚上向外望去，山下的户户灯火就像天上的繁星。03. 露天的浴室以及舒服的浴缸，把一天的疲劳一扫而空。

## 简洁少色返璞归真



03

主人房的浴室是露天的，洗澡之前，把脚踏在鹅卵石上，痕痕痒痒，刺激五官四肢，再躺佯在浴缸里，一天的疲劳一扫而空。

整排整排的衣柜一字排开，女主人打开柜门，原以为是她的战利品，殊不知都是男性服饰，原来拿督李桑才是购物高手，太太笑他：“他每次出门都很姿整。”他的服装不比太太少。

拿督李桑喜欢阅读，他还是专栏作者，平日他窝在家中的书房撰写文章，书房内都是他爱阅读的书籍，有时事、经济学、旅游专书以及名人成功史等等。

大儿子李展皓的卧房没有床架，一尺高的柚木地板上就铺上床褥，让简单的空间富有变化之美。床的两侧挂上两盏黑罩圆灯，流泻的光影，是空间最美丽的景致。

女儿李嘉蕙的卧房则采用亮丽醒神的青和米色，房内简洁大方，不见一丝凌乱，是拿汀的好教养，让孩子年纪小小就已独立自主。

贯观这间独立式洋房用色不多，拿督李桑所持的理由是：“个人追求返朴归真，无色就是特征。”

但是拿督李桑的家收纳做得好，家里不见杂物，干净整齐得像示范屋，拿督李桑说：“我看不惯杂物摊一地，我对住的要求一定要简洁有空间感。”



# 04

## 幽暗时尚

主要采用深灰亮面与哑光磁砖铺盖整间浴室，利用玻璃分隔淋浴和洗涤，简单分明，再配合意大利白色大理石台面，褐色 Laminat 橱柜，圆形镜子后发射出的光芒，中和其暗调色彩，让浴室更具风格、更时尚。



Pride Studio Sdn Bhd